

Instrucciones para Hacer Flores y Hojas

Rosa: Haga varios pétalos C. Para formar el centro, enrolle 1 pétalo firmemente. Continúe envolviendo los pétalos alrededor del centro hasta lograr el tamaño deseado. Curve suavemente hacia abajo los bordes de los pétalos con los dedos a medida que avanza.



Alcatraz: Haga 1 pétalo C. Enrolle una pequeña porción de arcilla para formar el estambre. Coloque el estambre en el pétalo. Enrolle el pétalo. Doble suavemente la punta del pétalo un poco hacia atrás.



Flor de Marzapan (Plumeria): Haga 5 pétalos S y superponga las bases mientras los acomoda.



Nenúfar: Haga 8 pétalos H grandes y 7 pétalos G pequeños. Coloque 4 de los pétalos H en forma de cruz con los extremos anchos superpuestos en el medio. Coloque los 4 pétalos H restantes arriba, en los espacios vacíos que quedan entre los primeros 4 pétalos. Repita el procedimiento con los pétalos G. Para los estambres, forme una tira delgada de arcilla y córtela en pequeñas piezas. Presiónelas suavemente en el medio de la flor.



Flor de Pascua:

Haga 5 pétalos P, 3 pétalos O y 5 pétalos R. Para armar los pétalos, comience con los pétalos R, coloque encima los pétalos O y luego coloque los pétalos P arriba. Forme pequeñas bolitas de arcilla para poner en el centro. Haga 4 pétalos R de un color diferente para formar las hojas.



Instrucciones - Pasta para Hornear: 1. Extienda la bola de arcilla hasta el tamaño de la impresión que va a hacer. 2. Presione la bola para que entre en el molde. 3. Retira con cuidado el exceso de arcilla con una cuchilla, asegurándose de no cortar ni dañar el molde. La arcilla debe estar al nivel de la parte superior del molde. 4. Para quitarlo con facilidad, empuja ligeramente la arcilla desde el borde del molde. 5. Colocar el molde en el horno y hornear según las instrucciones del fabricante de la arcilla. Una vez que haya finalizado el horneado, dejar enfriar el molde antes de desmoldar las piezas de arcilla con los dedos, o alternativamente eshaz todas las formas de arcilla antes de hornear, arma las flores de acuerdo con las instrucciones incluidas y después hornea las flores armadas.

Arcilla Polimérica Líquida: 1. Precalienta el molde en el horno sin el relleno durante 15 minutos a 275 °F (135 °C). Retíralo y deja que el molde se enfríe hasta que puedas manipularlo mientras aún está caliente. 2. Rellena el molde con el Liquid Sculpey®. 3. Utilice la escobilla de goma en un ángulo de 45° para quitar el exceso de Liquid Sculpey®, y, de ser posible, regréselo a la botella. 4. Golpea suavemente el molde para verificar que no queden burbujas de aire. 5. Quita todas las burbujas. 6. Coloca el molde horno durante 30 minutos a 275 °F (135 °C) o 300 °F (149 °C) si usas el Liquid Sculpey® para Arcilla Líquido Para Horno. 7. Una vez horneado, deja que el molde se enfríe antes de retirar las piezas de arcilla con los dedos.

Para limpiar: lávalo con agua tibia con jabón o colócalo en la rejilla superior del lavavajillas.

Hibisco: Haga 5 pétalos T. Durante el armado, superponga los pétalos. Para formar el estambre, haga un pequeño cono de arcilla y agregue tres pequeñas bolitas de arcilla en el extremo ancho. Presione el otro extremo contra el centro de la flor.



Narciso: Haga 5 pétalos N. Presione las puntas de los pétalos para darles forma. Durante el armado, superponga los pétalos. Haga 1 pétalo M para la corona con el lado texturado hacia afuera. Sosténgala con los dedos y use un punzón o palillo para agregar textura al borde interno. Sugerencia útil: La forma más sencilla de unir la corona a la flor es con una herramienta de punta de bola Sculpey.



Lirio: Haga 5 pétalos I o J. Presione la base de cada pétalo antes de armarlo. Para hacer los estambres, use pequeñas bolitas de arcilla o alambre para arreglos florales con pequeños trocitos de arcilla en los extremos. Sugerencia útil: Para que el armado y horneado del lirio sea más sencillo, puede hacer una rosquilla de arcilla. Asegúrese de hornearla ANTES de usarla para hacer la flor.



Trébol de Cuatro

Hojas: Haga 4 hojas B y corte los estambres. Ármelas con las puntas hacia el centro.



Margarita: Haga varios pétalos D o E. Forme una bolita de arcilla para el centro y agregue textura con un punzón o palillo. Use los pétalos I o J para las hojas.

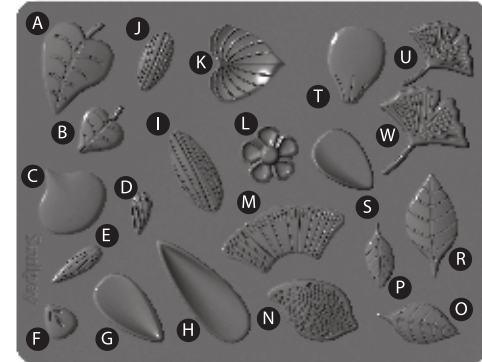
Sculpey Tools™

Instructions for Flowers - Oven Safe Silicone Mold Instructions Pour Moule à Fleurs - en Silicone Allant au Four Instrucciones de uso del Molde - de Silicona de Flores Apto Para Horno

Visit www.sculpey.com for other great clay projects!

Visitez www.sculpey.com pour d'autres grands projets à base d'argile !

¡Para ver otros excelentes proyectos de arcilla visítanos en www.sculpey.com!



- A, B: Ivy leaf | Feuilles de lierre | Hojas de hiedra
- C: Large rose petal | Pétales de rose grand | Pétalos de rosa grande
- D, E: Daisy petal | Pétales de marguerite | Pétalos de margarita
- F: Small rose petal | Pétales de rose petit | Pétalos de rosa pequeña
- G, H: Water lily petal | Pétales de nénuphar | Pétalos de nenúfar
- I, J: Lily petal | Pétales de lys | Pétalos de lirio
- K: Anthurium petal | Pétales de anthurium | Pétalos de anthurium
- L: Daisy | Marguerite | Margarita

- M: Daffodil center | Milieu de jonquille | Centro de narciso
- N: Daffodil petal | Pétales de jonquille | Pétalos de narciso
- O, P, R: Poinsettia petal and leaf | Pétales de poinsettia e feuilles | Pétalos de flor de pascua y hojas
- S: Hawaiian Plumeria petal | Pétales de plumeria frangipanier | Pétalos de plumeria flor de marzapan
- T: Hibiscus petal | Pétales de hibiscus | Pétalos hibisco
- U, W: Ginkgo leaf | Feuilles de ginkgo | Hojas de ginkgo

Flowers & Leaves Instructions



Hawaiian Flower (Plumeria): Make 5 S petals and overlap the bases as you arrange them



Water Lily: Create 8 large H petals and 7 small G petals. Lay 4 of the H petals in a cross shape with the wide ends overlapping in the middle. Lay the other 4 H petals on top, in the gaps between the first 4 petals. Repeat with the G petals. For the stamens, roll a thin rope of clay and cut into short pieces. Press them gently in the middle of the flower.



Poinsettia: Create 5 P petals, 3 O petals, and 5 R petals. Assemble the petals starting with the R petals, layering the O petals over them, and then layering the P petals on top. Roll little balls of clay to put in the center. Make 4 R petals in a different color to make leaves.



Hibiscus: Create 5 T petals. Overlap the petals when assembling. To make the stamen roll a small cone out of clay and add three small balls of clay to the wide end. Press the other end into the center of the flower.



Daffodil: Make 5 N petals. Pinch the tips of the petals to add shape. Overlap the petals when assembling. Make 1 M petal for th



Four Leaf Clover: Make 4 B leaves and cut off the stems. Assemble with the pointed ends in the middle.



Daisy: Make several petals using either D or E. Roll a ball of clay for center and texturize with a needle tool or toothpick. Use I or J petals for leaves.



Instructions pour Les Fleurs et Les Feuilles



Plumeria Frangipanier : Réalisez 5 pétales S et faites chevaucher les bases en les arrangeant.



Hibiscus: Créez 5 pétales T. Faites chevaucher les pétales lorsque vous les assemblez. Pour réaliser l'étamine, roulez un petit cône d'argile, et ajoutez 3 petites boules d'argile au bout large du cône. Enfoncez l'autre bout dans le centre de la fleur.



Trèfle à Quatre Feuilles : Réalisez 4 feuilles B, et coupez les tiges. Assemblez-les, extrémités pointées au centre.



Marguerite : Réalisez plusieurs pétales à partir de D ou E. Roulez une boule d'argile pour le centre, et donnez-lui une texture à l'aide d'un instrument pointu comme une aiguille ou un cure-dents. Utilisez les pétales I ou J pour les feuilles.

